

Projet SCHOL'ART
« Les théories modernes des lettres et des arts à la lumière de la scolastique
(France – Italie, 1500-1700) »

Journée de lancement
Vendredi 1^{er} décembre 2017

Université catholique de Louvain
Collège Mercier, Salle Ladrière
Place Cardinal Mercier 14
Louvain-la-Neuve

9h : accueil

9h30-10h : Présentation du projet Schol'Art

Aline Smeesters, Agnès Guiderdoni, Ralph Dekoninck (UCL)

10h-11h : conférence plénière

Jacob Schmutz (Paris-Sorbonne), « Voir, imaginer, prier : pourquoi les théories scolastiques de la connaissance sont-elles représentationnalistes ? »

11h-11h15 : Pause

11h15-12h45 : **Premier atelier** : *Penser l'art en termes aristotéliens (ou platoniciens ?)*

Colette Nativel (Paris 1), Virginie Leroux (EPHE), Margaux Dusausoit (UCL), Elise Gérardy (UCL)

12h45-14h : Pause déjeuner

14h-15h30 : **Second atelier** : *Autour de l'anthropologie scolastique : l'homme/l'artiste dans le monde et face à Dieu*

Silvia Mostaccio (UCL), Antonio Geremicca (ULiège), Sophie Lenaerts (UCL)

15h30-15h45 : Pause

15h45-17h15 : **Troisième atelier** : *Dialogue et débat, universel et particulier, vraisemblable et probable dans la littérature et la philosophie*

Jean-Pascal Gay (UCL), Anne Rolet (U. de Nantes), Laurence Boulègue (U. de Picardie)

17h15-17h30 : Conclusions de la journée